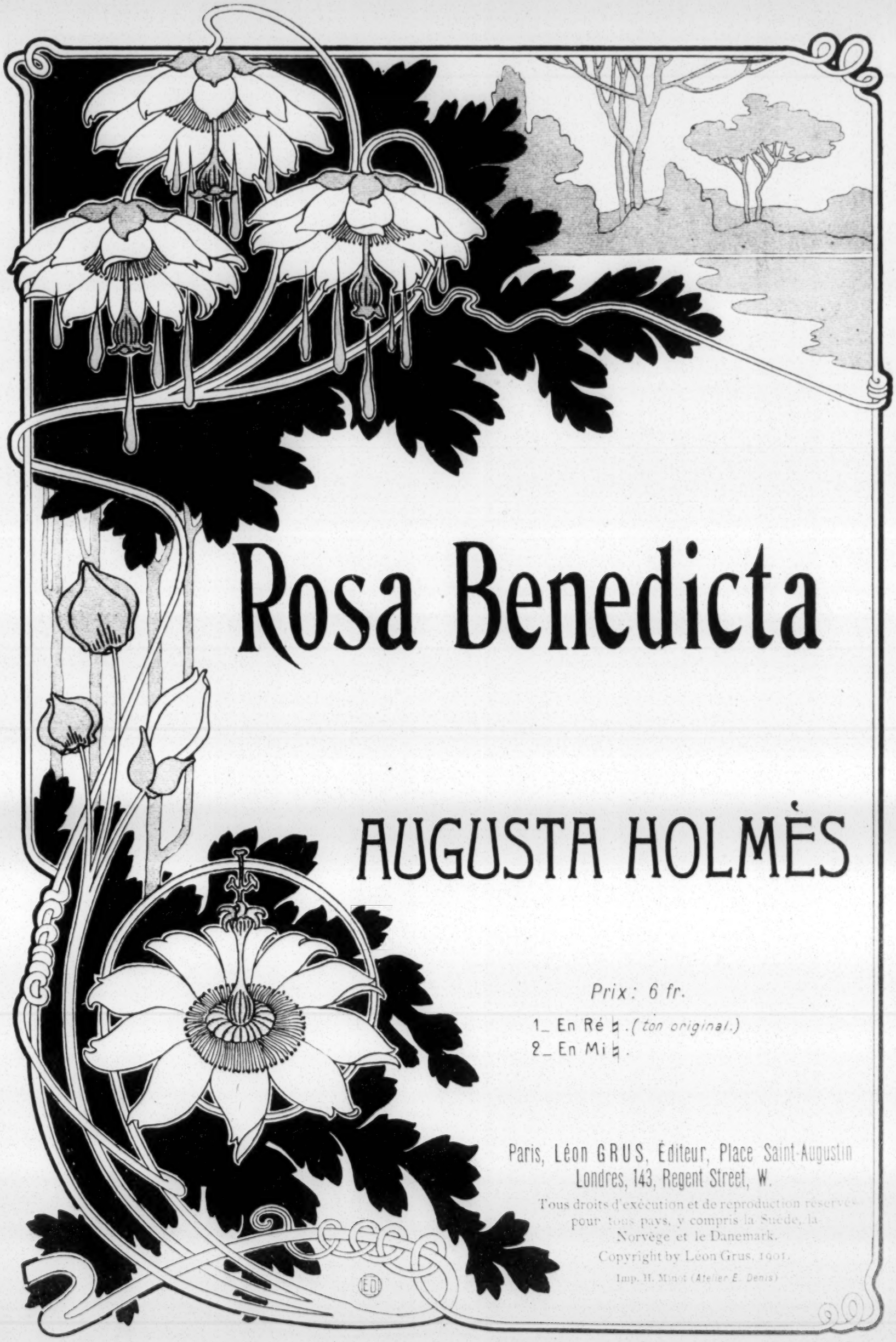

Rosa Benedicta

AUGUSTA HOLMÈS

Prix : 6 fr.

1_ En Ré ♮. *(ton original.)*
2_ En Mi ♮.

Paris, Léon GRUS, Éditeur, Place Saint-Augustin
Londres, 143, Regent Street, W.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Léon Grus, 1901.

Imp. H. Minot (*Atelier E. Denis*)

ROSA BENEDICTA

AUGUSTA HOLMÈS

CHANT.

PIANO.

Andante (56 = ♩)

(Ton original)

p

Au

Andante (56 = ♩)

p cre - scen - do

mf

Ped ✳

fond d'un frais jar_din plein d'oi _ seaux et de fleurs Ou ___

p

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

p

cou _ le le ruisseau de nos lar _ _ _ mes, ___ Ber_

p

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

Copyright by Léon Grus, 1901.

-cée en l'arc-en-ciel aux fra - gi - - les cou-leurs Dor -

p

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

-mait Ky - pris, la rei - - ne des char - - - mes. Sou

sf

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

cre - - - - - *scen* - - - - -

-dain, rompant les ro - siers ir-ri-tés, Un

cre - *scen* -

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

do.

f

E - tran - ger sur-git dans l'Au - ro - - - re; — Son

do.

più f

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

avec autorité.

p

front res - plen-dis-sait de cé - les - - tes clar-tés, Ses

f

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

avec douleur.

pieds mar - ty - ri - sés sai - gnaient en - co - - - re. —

p

p

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

marcato.

cre- - scen -

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

p

Ky - pris le - va ses yeux pleins d'a-

M.D.

- do. *mf* M.G.

p *p*

Ped ✳ Ped Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

-mour et déf - froi Sur l'E - tre re - vê - tu de Lu-

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

-mie - - - re, Et dit: « D'où donc viens-tu? Qui t'a -

sf M.G. *p* *p*

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

- mè - ne vers Moi? Vers ___ Moi, la ca - res - san - - te guer -

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

- - riè - - - rel ___ Dis - moi ___ ton nom, ___ jeune

p *cre* - - -

sf M.G. *p* *p* *cre* - - -

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

- *scen* - - - - - - - - - - - - - *do.*

homme aux che - veux roux ___ Plus beau que les ber - gers de l'Hy -

scen - - - - - *do.*

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

mf

met - - - te! O toi de qui l'as-pect fait trem-

8

Ped Ped Ped Ped

p (avec terreur)

-bler mes ge-noux Et s'ef-feuil-ler les ro-ses de ma

dim.

Ped Ped Ped Ped

tê - - - te!

p

marcato.

Ped Ped Ped Ped

cre - - - scen - - - do.

mf

M.G.

MG

Ped Ped Ped Ped

avec majesté.

mf

— Je suis Ce - lui qui porte en Lui

M.D.

p

mf *più f*

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

p gravement.

seul tous les dieux! Je suis Ce - lui qui veut que l'on

p

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

lumineusement.

f

ai - - - me; — Le mon - de fut sau - vé par mon

sf *f*

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

douloureusement. *rall* a Tempo.

ff *mf*

Sang ra - di - eux; E - ros cru - ci - fi - é, c'est moi-

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

f *rall.* a Tempo.

avec pitié.

p

mê - - - me! Et toi, la fleur de mon

sf *p* *poco cre* - - - -

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

Sang ré - pan - du, Beau - té, con - so - la - trice in - fi -

scen - - - - *do* - - -

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

mf

ni - - - e Qui rends aux cœurs mor-tels leur Pa-ra-

cresc.

mf

Ped Ped Ped Ped

p

-dis per - du, Beau - té, Ro - se di-vi - ne, sois bé-

p

Ped Ped Ped Ped

ni - - e!

p pp religioso. ppp

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

una corda.

Mme ROUSSEL, Graveur.

L.G. 5501.

IMPR. H. MINOT
ATELIER E. DENIS
19, RUE TURGOT